

ご利用の際は、ブラウザの画面を最大化してください。

1. 見出し語の選び方



まず、見出し語一覧 (<http://verbhandbook.ninjal.ac.jp/headwords/>) にアクセスしてください。ここから調べたい動詞を選びます。

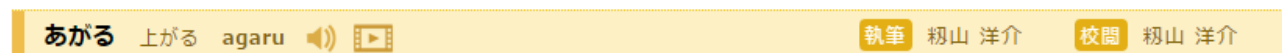
見出し語一覧では、[全見出し]、[50 音順]、[意味別] の 3 種類の表示形式があります。画面上部のボタンを使って、表示を切り替えます。



[全見出し] 表示では、すべての見出しが 50 音順に表示されます。



それぞれの見出しには、右から順に、読み、見出し、ローマ字表記、執筆者、校閲者が表示されます。また、音声データがある場合は 、ショートアニメがある場合は  のアイコンが表示されます。



〔50 音順〕 表示では、行ごとに見出し語を表示します。表示する行を切り替えるときは、左側のボタンをクリックします。

見出し語一覧

クリックすると該当する見出し語が表示されます

全見出し

50音順

意味別

赤で示した見出しは新しく追加された見出しです

▶ あ〜お

か〜こ

さ〜そ

た〜と

な〜の

は〜ほ

ま〜も

や〜よ

わ

あう 合う au

あがる 上がる agaru  

あげる 上げる ageru  

あげる あげる ageru 

あたる 当たる ataru 

あてる 当てる ateru

ある ある aru 

あるく 歩く aruku

いう 言う iu

いく 行く iku  

Vて-いく て-いく te-iku 補助 

いる いる iru

うつ 打つ utsu

おきる 起きる okiru  

おく 置く oku

Vて-おく て-おく te-oku 補助

おこす 起こす okosu 

おこる 起こる okoru

おす 押す・推す osu 

おもう 思う omou

おりる 下りる・降りる oriru 

おる 折る oru

おれる 折れる oreru

〔意味別〕 表示では、意味カテゴリーごとに動詞を分類して表示します。意味分類を切り替えるには、左のボタンをクリックします。

見出し語一覧

クリックすると該当する見出し語が表示されます

全見出し

50音順

意味別

赤で示した見出しは新しく追加された見出しです

存在

発生・消滅

授受

売買・貸借

一般行為

▶ 移動

位置変化

状態変化

接触

打撃

破壊

切断

作成

着脱

知覚

知的行為

言語行為

あるく 歩く aruku

いく 行く iku  

Vて-いく て-いく te-iku 補助 

くる 来る kuru 

Vて-くる て-くる te-kuru 補助  

すぎる 過ぎる sugiru  

すすむ 進む susumu  

すすめる 進める susumeru 

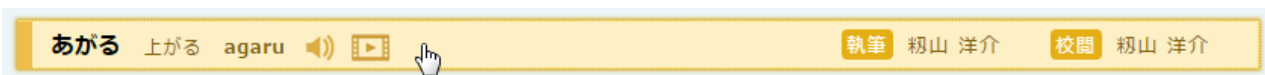
とおる 通る tōru  

とぶ 飛ぶ tobu  

はしる 走る hashiru  

わたる 渡る wataru  

調べたい動詞が見つかったら、クリックします。その動詞の見出しウィンドウが開きます。



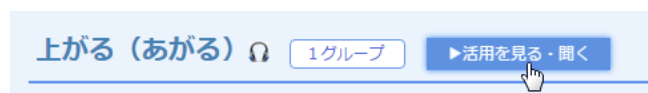
2. 見出しウィンドウの画面構成


見出しウィンドウは、4つのパネルで構成されています。



3. 活用形の表示

画面左上の「▶活用形を見る・聞く」をクリックすると、活用形のウィンドウが開きます。



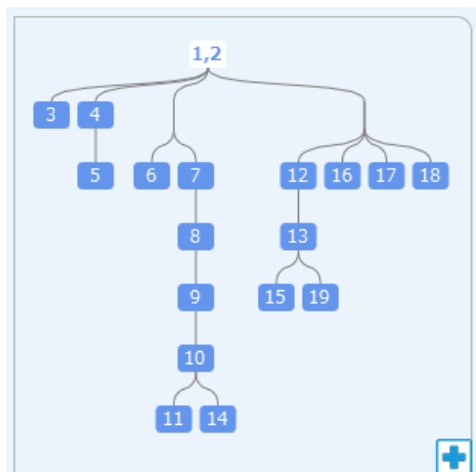
活用形のウィンドウでは各動詞のアクセント型、15種類の活用形とそのアクセントを見ることができます。次のページの図で赤字と  マークはアクセントの下がり目（音の高さが下がる場所、アクセント核）を示しています。「あがる」「きく」のように（辞書形で）下がり目のない動詞を平板型動詞といい、「おきる」「さがる」のように下がり目のある動詞を起伏型動詞といいます。

上がる（1グループ）の活用		▶活用を聞く
アクセント型	平板型	
辞書形	あがる	▶活用を聞く
ない形	あがらない	
～なかった	あがら ^な かった	
ます形	あがり ^ま す	
～ません	あがりま ^せ ん	
～ました	あがり ^ま した	
～ませんでした	あがりま ^せ んでした	
～とき	あがるとき あがる ^ど き	
ば形	あが ^れ ば	
意向形	あが ^ろ う	
て形	あがって	
た形	あがった	
可能形	あがれる	
受身形	あがられる	
使役形	あがらせる	

閉じる

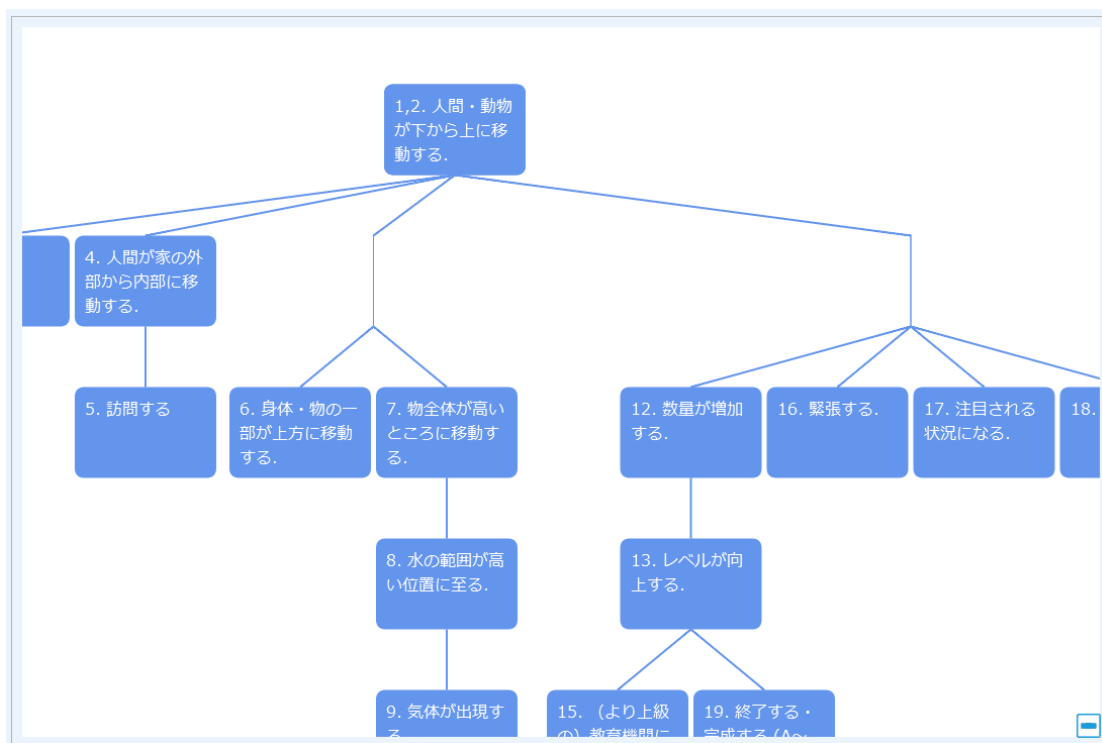
〔▶活用を聞く〕をクリックすると、すべての活用形の発音を聞くことができます。ただし、未対応の見出し語では〔▶活用を聞く〕の表示がありません。

4. 多義ネットワーク



多義ネットワークを木構造で表示します

- ・ 語義番号にカーソルを置くと定義が表示されます
- ・ 語義番号をクリックすると、その語義にジャンプします
- ・ ドラッグすると表示位置を移動させることができます
- ・ 画面右下の $\boxed{+}$ をクリックすると**拡大表示**（次のページの図）になります。拡大表示では語義番号だけでなく定義も表示されます
- ・ 拡大表示の語義をクリックすると、その語義にジャンプし、拡大表示は標準表示に戻ります
- ・ 拡大表示の画面右下の $\boxed{-}$ をクリックすると、標準表示に戻ります



5. 語義メニュー

1. 上に移動 1

人・動物（の体全体）が、自分の意志で（あるところから）より高いところに移動する。

文型

文法

例文

コロケーション

非共起例

解説

誤用解説

類義語・反義語

2. 上に移動 2

人・動物（の体全体）が、傾斜のある経路を通して、より高いところに移動する。

3. 水中から移動

語義をメニュー形式で表示します

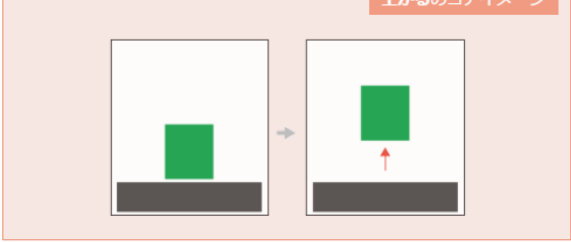
- それぞれの語義をクリックすると、その語義にジャンプして、その語義の各セクションにジャンプするボタン（例文、コロケーション、非共起例、解説、誤用解説、類義語・反義語）が表示されます
- 語義に該当するセクションがない場合はボタンは薄い色で表示されます

6. 本文パネル

◀▶ | 図

▲ トップ ▼ 全体解説

上がるのコアイメージ



1. 上に移動 1

自動詞

初級 ★★★

表記

あがる、上がる

▶ 人・動物（の体全体）が、自分の意志で（あるところから）より高いところへ移動する。

文型

<人・動物> が <場所> にあがる

文法

受身 尊敬 使役 意思 継続 結果・完了

△ ○ ○ ○ ○ △ ○

例文

▶ すべての例文を聞く

▶ 全例文を聞く

本文のコンテンツを表示します

- ・本文パネルの最初にコアイメージが表示されます
- ・各語義は、語義の定義の後に、例文、コロケーション、非共起例、解説、誤用解説・類義語・反義語のセクションが続きます
- ・[トップ] ボタンをクリックすると、本文の先頭へ移動します
- ・[全体解説] ボタンをクリックすると、本文の最後にある全体解説へ移動します
- ・[全例文を聞く] をクリックすると、すべての語義の例文を聞くことができます。語義順に聞いたり、ランダムに並べ替えて聞いたりすることができます。

7. 例文セクション

例文

▶ すべての例文を聞く

▶ 山手線のホームに**上がる**。🔊


▶ 展望台へ**上がる**。🔊

▶ 勝手にステージに**上がらないで**ください。🔊

▶ 舞台上に**上がって**トロフィーを受け取った。🔊

▶ 屋根に**上がる**のはあぶないよ。🔊

▶ 天気がよかったので屋上に**上がって**みると、遠くに富士山が見えた。🔊



▶ ネコが屋根に**あがって**、日向ぼっこをしている。

あー、ネコ、気持ちよさそうね +

例文を表示します

- ・例文には、通常の例文と、ショートアニメ付きの例文があります。ヘッドホンのアイコンのついた例文は音声を再生することができます。
- ・ショートアニメ付きの例文は、サムネールをクリックするとアニメの再生が始まります
- ・[すべての例文を聞く] をクリックすると、その語義の例文をすべて再生します

8. コロケーションセクション

コロケーション

<場所> 上がる **コバ**

舞台、ステージ、檜上、表彰台、リング、屋根、屋上、甲板

<場所> の上に上がる

舞台、屋根

<様態> 上がる

ゆっくり（と）、そろそろ（と）、颯爽と

コロケーションを表示します

- ・コロケーションはタイプ別に分類して表示されます
- ・**コバ** をクリックすると、右側にコーパスの用例が表示されます

9. 非共起例 解説 誤用解説 類義語・反義語セクション

非共起例

<場所> にあがる

✕ 屋上の上にあがる。

○ 屋上に上がる。

解説

▶ 「選手などが競技を行う場所にあがる」という場合、「競技を行う場所で、競技を行う」という意味まで表す場合がある。たとえば、「あの力士は15歳から土俵にあがっている」「最終回は、A投手がマウンドにあがるだろう」などである。

誤用解説

▶ 「自動車」などの乗り物の乗る場所は、（多少なりとも）地面より高い位置にあるが、「自動車にあがる」とは言えず、「自動車に乗る／乗り込む」と言う。

類義語・反義語

類義語 のぼる

反義語 くだる、さがる、おりる

10. コーパスタブ

コーパス アニメ 慣用表現 複合語

語義1

<場所> 上がる

◆もしも受賞のあかつきには**舞台**に上がってオスカーを受け取る。
(淀川長治著『淀川長治ぼくの映画百物語』, 1999, 7 芸術・美術)

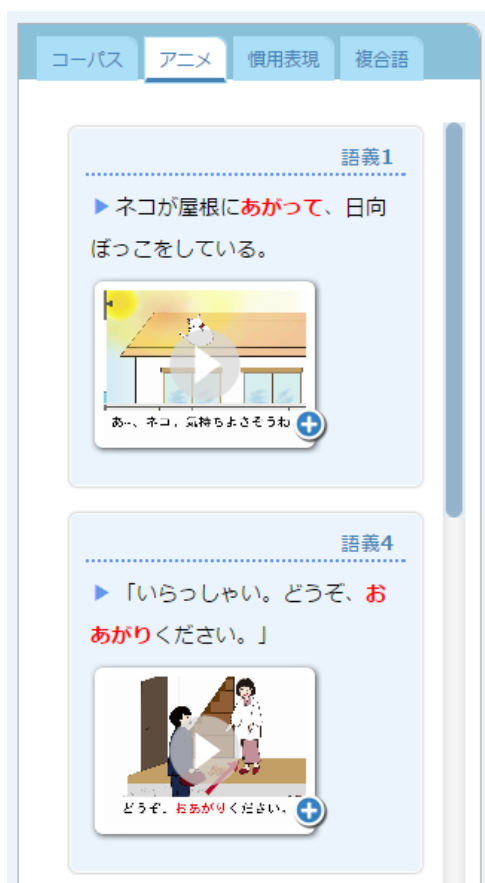
◆タキシード姿の司会者が、再び**ステージ**に上がっていた。
(日下圭介著『天の酒殺人事件』, 1991, 9 文学)

◆しかし、**リング**に上がれば、どちらもトランクス一枚の裸になる。

コーパスの用例を表示します

- ・各語義のコロケーションセクションと連動して、コーパスの用例を表示します
- ・コーパスの用例はすべて『現代日本語書き言葉均衡コーパス』から採取しています。『現代日本語書き言葉均衡コーパス』については、以下を参照してください
http://pj.ninjal.ac.jp/corpus_center/bccwj/
- ・各語義の右上の「語義＋数字」の部分をクリックすると、その語義の本文にジャンプします

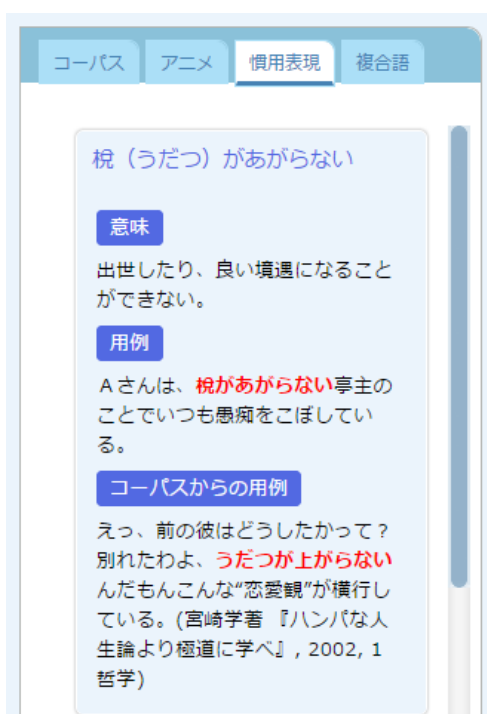
11. ショートアニメ一覧タブ



見出しに含まれるすべてのショートアニメの一覧を表示します

- ・サムネールをクリックすると、アニメの再生が始まります

12. 慣用表現タブ



慣用句やことわざなどを慣用表現を表示します

13. 複合語タブ

コーパス アニメ 慣用表現 複合語

複合動詞 V1

あがり切る、あがり損なう、あがりこむ、あがり続ける

複合動詞 V2

立ちあがる、起きあがる、のしあがる、出来あがる、縮みあがる、すくみあがる、舞いあがる、這いあがる、飛びあがる、跳ねあがる、打ちあがる、駆けあがる、釣りあがる、切れあがる、燃えあがる、成りあがる、まくれあがる、捲れあがる、染めあがる、焼きあがる、炊きあがる、湧きあがる、繰りあがる、盛りあがる

複合名詞

立ちあがり、出来あがり、跳ねあがり、成りあがり、成り上がり者、繰りあがり、盛りあがり、つま先あがり、起き上がり小法師 (こぼし)

複合語を表示します

- ・ 複合動詞と複合名詞を表示します
- ・ 複合動詞は見出し語が前項にくる V1 タイプと、後項にくる V2 タイプに分けています

14. お問い合わせ

使い方などご不明の点がございましたら、verbhandbook@ninjal.ac.jp までお問い合わせください。トップページに問い合わせフォームを用意していますので、あわせてご利用ください。

基本動詞ハンドブック

ハンドブックで調べる

このハンドブックは

特徴および使い方

使用したコーパスおよびツール

公開版制作メンバー

プロトタイプ版制作メンバー

プロジェクトの成果

ご利用にあたって

更新履歴

お問い合わせ

更新情報

■ お問い合わせ

ハンドブックをご利用いただきありがとうございます。ご質問・ご感想・ご意見などはこちらへお寄せください。今後のアップデートなどに活用させていただきます。以下のフォームに入力して、確認ボタンをクリックしてください。

ご用件

お名前 必須

メールアドレス 必須

お問い合わせ内容

確認 リセット